

Toi et Moi (Maya William/Mike Bach)

G-7 C-7 D7
Toi et moi,c'est une histoire d'amour comme on en voie - au cinéma.
G-7 C-7 D7
Toi et moi,c'est rivière sans retour,orfe negro un melo - casablanca.
C-7 D7 Gmaj7 , F- Bb
Une romance un scénario,sortant d'un film de la métro,amour sirop.
C-7
Ne changons rien au générique,
C-7/F Bass , F7 D-7/Bb Bass , Db-7/Gb Bass , C-7 , D6/7-
juste nous deux et la musique si romantique - romantique.

G-7 Bb7 Ebmaj7 , Ab7/9
Dans tes bras - je suis comme une étoile star de cinema - contre toi.
G-7 Bb7 Ebmaj7 , Ab7/9
Dans tes bras - des chabadabada nous souffle tout bas - aime moi.

G-7 C-7 D7
Toi et moi,c'est une histoire d'amour Loren,Baca,les Bogart - my love my heart.
G-7 C-7 D7
Toi et moi,c'est une histoire d'amand sur grand écran noire et blanc - au firmament.
C-7 D7 Gmaj7 , F- Bb
Dans un décor papier maché, un long baisé,souffle coupé,recommencé.
C-7
Sous la chaleur des projecteurs,
C-7/F Bass F7 D-7/Bb Bass , Db-7/Gb Bass , C-7 , D6/7-
baisé brulent,battement de coeur,on est alleur - alleur.

G-7 Bb7 Ebmaj7 , Ab7/9
Tui dab dab,tui dab dab.Tui dab dab,tui dab dab.
G-7 Bb7 Ebmaj7 , Ab7/9
Tui dab dab,tui dab dab.Tui dab dab,tui dab dab.

G-7 Bb7 Ebmaj7 , Ab7/9 SOLO

Dans tes bras - je suis comme une étoile star de cinema - contre toi.

Dans tes bras - des chabadabada nous souffle tout bas - aime moi - Aime moi.

TOI ET MOI (Mike Bach / Maya William)

1

Melo

Piano

1 Gm7 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

Measures 13-15 of a musical score. Measure 13 features a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 14 continues the treble staff pattern while the bass staff has a whole rest. Measure 15 shows a change in the treble staff with a half note and a quarter note, and the bass staff with a half note and a quarter note.

16 17 18

Measures 16-18 of a musical score. Measure 16 has a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note. Measure 17 features a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note. Measure 18 shows a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note.

19 20

Measures 19-20 of a musical score. Measure 19 features a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note. Measure 20 shows a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note.

21 22

Measures 21-22 of a musical score. Measure 21 features a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note. Measure 22 shows a treble staff with a half note and a quarter note, and a bass staff with a half note and a quarter note.